

conocido temperamento. Mandatarie de orden común y de probado respeto a las instituciones nada le haría apartarse de cuanto considere su deber. Y menos aun con esos procedimientos torcidos, de istriga menuda: en mi concepto, tanto en el conflicto de Córdoba como en cualquier otro asunto de interés público, no habrá fuerza humana capaz de apartarle de su criterio legal e institucional y menos aun, capaz de imponerle determinadas soluciones.

Tal es la impresión íntima que personalmente recogí en la entrevista y que he transmitido a mis correligionarios a fin de que no se dejen impresionar por apreciaciones falsas de ciertos hombres del radicalismo que acaso, en la oportunidad, no tengan ya interés en que se intervengan la provincia de Córdoba en virtud de sus simples afanes de pre-

—He dicho ya bastante, al narrar, con la mayor exactitud que me ha sido posible, la referida entrevista. Y creo que es la oportunidad debida, Córdoba, lograr de la entrevista los resultados que espero.

de las autoridades nacionales la prevención consiguiente, dentro del orden institucional. Y para terminar repito una vez más que es absolutamente incierto lo que ha dicho cierto diario radical: en ningún momento, el doctor Alvear ha manifestado a los delegados radicales que no enviaría esa intervención a Córdoba.

Yapeio, para todo caso, a la sinceridad de mis compañeros de delegación...

OSADA Y

STERIOS

Su presupuesto total formulado a base a los precios actuales o de muy próximo futuro se calcula de \$95.417.844 millones nacionales.

El cálculo que la enajenación de los 200.000 metros de terreno que quedarán en la zona con el levantamiento de las instalaciones.

La Dirección estima que el régimen financiero de las obras permitirá durante el período servir los intereses y amortizaciones del capital empleado, aunque de inmediato en los primeros años, traspasar los costos a los usuarios.

Jubilación ordinaria

Se dió hoy un decreto por el ministro de Hacienda, por el cual se le acuerda jubilación ordinaria a don Arturo Fajaz, empleado de la Lotería de Beneficencia Nacional, por \$ 665.50 moneda nacional.

Territorios nacionales
Comisario para Santa Cruz
El P. E., por intermedio del mial

rio del interior, dictó hoy un decreto el que se designa comisario de policía, el territorio nacional de Santa Cruz, al flor Manuel B. Quijano.

Defensor de menores

Por el ministerio de Justicia se dio a conocer hoy un decreto por el que nombra defensor de menores a don...

Ministerio de I. Pública

Esta tarde, por el ministerio de Instrucción Pública se dió a conocer un decreto por el cual se nombra secretario tesorero del Colegio Nacional Carlos Pellegrini, de Pilar, al señor Arsenio Bianchi.

Pensionistas militares del interior

La Tesorería General de la Nación entregó en la fecha a la Administración Rentas y Correos, la suma de 78.945 pesos, con destino al pago de los haberes de noviembre de los pensionados.

Servicios de la deuda interna
BONOS DE OBRAS SANITARIAS
A la Junta de Administración del

El Estado le fueron entregados en Tesorería General de la Nación la suma de 382.500 pesos, destinados al pago de los servicios de renta y amortización de un bono con vencimiento en el mes corriente y correspondiente al cupo de...

Pagos de la Tesorería General de la Nación

IMPORTANTES PAGOS AL COMERCIO

En la fecha se hicieron efectivos en

Tesorería General de la Nación los siguientes pagos: Colso, Brookhouse y P. nie Ltda., por suministros a la Intendencia de Marina, \$ 27.563; Estraben, suministros a la Intendencia de Marina, pesos 19.100; Caja Nacional de Jubilaci

nes y Pensiones, aporte, \$ 56.982; Policía de la capital, gastos de marzo a agosto de 1922, \$ 672.963; Intendencia de Marina, gastos de septiembre a octubre, pesos 200.000; Juan Generoso, suministros a la Intendencia de Marina, \$ 13.857.

tendencia de Guerra, gastos de noviembre, \$ 200.000; Cía Mercantil, por suministros a la Dirección de Navegación: Puertos, \$ 7301.

los de diciembre del personal obrero del ministerio de Obras Públicas, la Tesorería General entregó a ese departamento la suma de 300.000 pesos.

AVISO FUNEBRE

 ROSA GIORGETTI DE RINOLDI (q. e. p. d.). Falleció el día 2 de enero de 1974, conforada con los auxilios de la santa religión. S. enterrada en el Pabellón de los Rinsoldi.

Carlos, Juana, Esteban, Fernando, Alejandro, Arturo; su hijo político Mario P. Castelli y su nieta Ana María Romoldi, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la difunta al cementerio del Oeste el día 3 a las 18. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuaria Salas 2755.

Crítica

COMO SE DESTRUYE EN UNAS

FOTOGRAFIAS INEDITAS DE LA GRAN CATASTROFE JAPONESA. — EN ESTOS DOCUMENTOS GRAFICOS, COMO BRO DE LA GRAN TRAGEDIA



Foto tomada en el momento en que se consuma la destrucción de la fábrica de la ciudad de Kobe, en la manera siguiente



Una de las escenas de las ruinas, un cuerpo de mujer estrechamente abrazado al de un hombre. El fuego convirtió en escombros a las calderas



Gran parte de la ciudad de Kobe, destruida por el terremoto



Refugio de los que escaparon del saqueo robado de los templos, como puede verse



La Calle de Shinjuku, cuando fue la zona de ruinas y caos



Una de las escenas de la destrucción de la ciudad de Kobe



Una de las escenas de la destrucción de la ciudad de Kobe



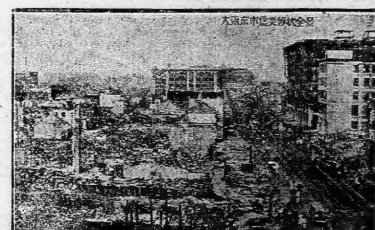
Las autoridades y representantes diplomáticos buscando entre los cadáveres los restos de los extranjeros



Una de las escenas de la destrucción de la ciudad de Kobe



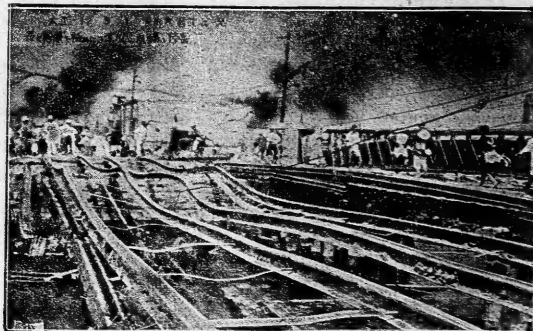
Una de las escenas de la destrucción de la ciudad de Kobe



La calle Asakusa, del centro de Tokio. Sólo han resistido los edificios hechos de vigas y troncos de hierro



La calle Niyombasi, en el corazón de la capital japonesa, emporio de tráfico y de grandes tiendas, tal como quedó en su gran ruina



La violencia del terremoto fue tal que los rieles de los ferrocarriles se retorcieron horriblemente en la forma que puede verse

HORAS UNA GRAN CIUDAD MODERNA

EN NINGUNO DE LOS PUBLICADOS HASTA HOY, SE APRECIA TODA LA INTENSIDAD Y EL HORROR MACABRO JAPONESA Y LA RUINA DE TOKIO

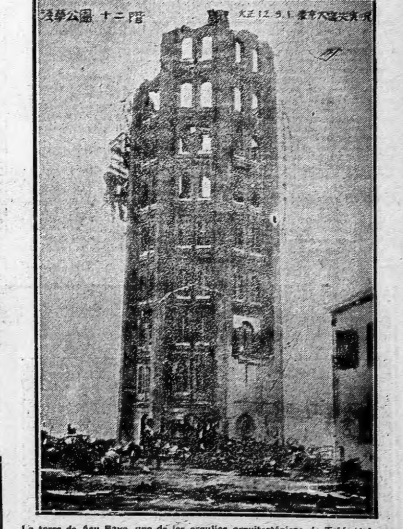
CRITICA publica en su oportunidad de la, a los hechos las primeras fotografías del gran terremoto del Japón ocurrido en los últimos días de septiembre del año pasado, algunas impresiones gráficas y reproducidas también algunas impresiones grabadas. Poco después la International News Service nos facilitó otras fotografías. Finalmente publicamos hoy las que el lector verá en estas páginas y que hemos conseguido gracias a la amabilidad de un caballero recientemente llegado del Japón. Algunas de ellas son nuevas, ya que nos permiten a volver a ofrecer un copioso material, y en el del haber sido tomadas en su mayoría, por dicho caballero.

Las fotografías "crónicas" del terremoto de Tokio que son las hasta hoy publicadas en los diarios y revistas ilustradas del mundo no representan, estrictamente, la magnitud de la catástrofe. Las agencias de información, cuando transmitieron solamente documentos gráficos, causó la destrucción de calles, templos y otras obras públicas, pero, por sustratos reducidos por la autoridad japonesa, han sido muy raras las vistas de cadáveres, las realmente macabras y horribles a los que son las que publicamos hoy.

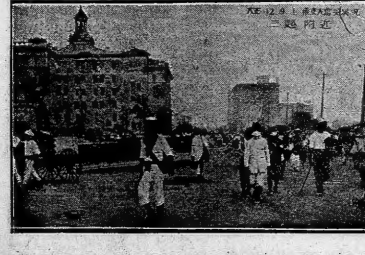
El caballero a quien hacemos referencia y a cuya gentileza nos debemos, nos asegura que, en efecto, la policía de Tokio impidió la fotografía de las ruinas realmente impresionantes, los cadáveres de muertos, los centenares de muertos a consecuencia de los incendios. Puede comprender el lector que en entonces el real valor documental de estas notas sobre una catástrofe sobre la que ya se ha escrito tanto y que a los que han sido tan pocas que hayan descendido la naturaleza y el destino adverso sobre un pueblo.



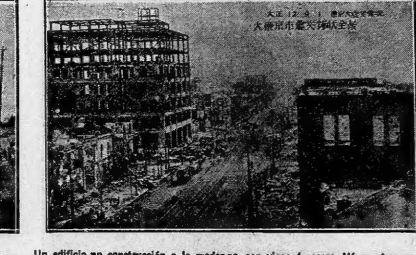
Los grandes almacenes de Mitu. Con. especie de Cacho y Chaves japoneses cuyo edificio, de acero, resistió, pero se quemaron internamente.



La torre de Asahi Bays, uno de los orgüelos arquitectónicos de Tokio, tal como se ve desde el Caspido del templo.



Otro aspecto del centro de Tokio en los alrededores de la casa Mitu Co.



Un edificio en construcción a la moderna, con vigas de acero. Véase cómo resistió mientras todo el resto quedó destruido.

La lotería de hoy

Provincia de Buenos Aires

LOS 42 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con \$ 100.000	27780	22—Con \$ 1.000	30970
2—	20.000	23—	500
3—	5.000	24—	3584
4—	2.000	25—	4085
5—	2.000	26—	4292
6—	2.000	27—	4405
7—	2.000	28—	50851
8—	2.000	29—	500
9—	2.000	30—	12362
10—	2.000	31—	500
11—	1.000	32—	14327
12—	1.000	33—	500
13—	1.000	34—	15463
14—	1.000	35—	16133
15—	1.000	36—	17575
16—	1.000	37—	22175
17—	1.000	38—	23637
18—	1.000	39—	28496
19—	1.000	40—	300325
20—	1.000	41—	500
21—	1.000	42—	500

EXTRACTO COMPLETO

EXTRACTO COMPLETO

Cor. 180 pesos

7774 23955 6514 15500 6710 9594

11663 17658 6014 31550 6826 29635

1277 14635 1070 15620 23552 20641

6183 13710 2713 9120 8646 14630

613 977 773 734 839 831 534 271 932 937

613 187 121 508 138 749 498 286 970 646

613 236 447 327 020 658 804 804 853

613 240 540 532 704 833 823 847 840 853

613 587 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

613 444 180 320 238 504 630 621 937

613 504 930 900 678 824 910 621 937

613 460 110 117 808 848 514 943 917

613 577 881 020 125 106 106 888 854

613 588 114 148 707 316 408 780 259 525

613 624 544 436 721

296 295 252 180 000 944 941 970 250 899

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

6

344 607 459 788 964 623 848 825 217 801

12356 17658 2999 14267 7111 31

LA GLOSA DEL DIA

De la subversión institucional

[illegible]**PLAT DU JOUR:**

Cappelletti al pomodoro

En la boletería de Retiro C. A., poco después de las 8.

—Ma da en boleto por Florida.

—¿Ida y vuelta?

—Ida solamente.

—¿Primer 2?

—En segunda, c'undo pátose.

El reverendo pa'c' Coña metió el boleto en su cartera de cuero de carpincho y empujó su maletín de democrático hacia el viajero.

—"Trá" "Trá" Fray Mocho".

—"Fray Mocho", "Para tí".

Afincando de la "bellagamba" del lado de estribor, el ministro del señor se dirigió a la plataforma número 6, para encasillarse en el compartimento que ocupaba el coche de 2a. clase.

—¡Maledetto Muntevedes! ¡Crepe Marónes e anque Ramires, Focitos e Carréscos!

Minutos después, se alzaba el tren.

[illegible]

Ha llegado el momento de preparar las valijas

**PERIODISTICAMENTE
NO SE MUEREN MAS
QUE CRISTIANOS**

La cruz, la media luna, el triángulo y el "confortado" de las empresas fúnebres

[illegible]

que los niños



solo peludista! Le sobra razón

VIENT

[illegible][illegible]

os se bañe

DO P

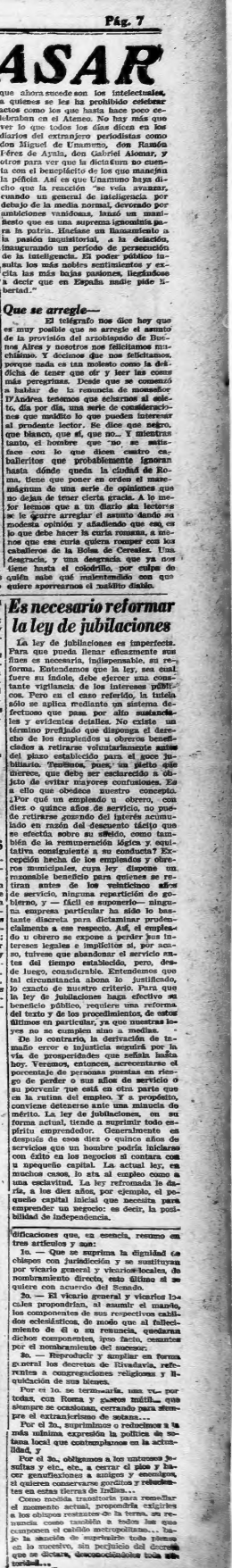
encargado individualmente de uno de
quelllos servicios, surgió un quebranto
por la diferencia entre dicho siete y el

[illegible]

por toda respuesta, repitió el versículo de salmista: "Beati mortui qui in Domini moriantur"... que era decir a un tiempo Benditos los que mueren en el señor benditos los que mueren en trase de d

Cuando haya un poco más de espíritu en la política en esta corte y en esta ciudad de Buenos Aires, estará bien que se abra un debate sobre la necesidad, o la crisis o la media luna, o el triángulo, o cualquier cosa. Pero, antes de eso, que se abra un debate sobre el debate, que se abra un debate más que un debate más en detalle, etc...

n aquí!



Crítica

Millonarios de River Plate

Farmer Lodge enfrentará a Luis A. Firpo el 16 de Febrero en el fied de River Plate

El Jueves se realizarán varios festivales de boxeo en el Pugal Club y Club de Flores. Johnny Cipry y sus aventuras boxeriles en Chile

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

FIRPO Y FARMAN LODGE SOSTENDRAN UN ENCUENTRO A 15 ROUNDS EL 16 DE FEBRERO

El Frontón Boxing Club, la institución reglamentaria de los grandes combates en nuestra metrópoli nos comunica haber concertado para el 16 de febrero próximo al renombrado match entre los pugilistas Luis A. Firpo y Farmer Lodge, quienes sostendrán un combate de 15 rounds de 2 minutos con minutos de 10 segundos de descanso en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

Es, pues, una realidad, el match de muestra campeón enfrentando a un pugilista de sólidos prestigio y de reconocidos antecedentes. Los jóvenes regañados, como Haman a Firpo, que tiene 23 años de edad, pero 225 libras y tiene una altura de 6 pies y 2 pulgadas.

—Se designó a los señores Cantón y Dávila para que informen sobre las condiciones del Club Boque que les solicitó.

—Se tomó nota del informe de la comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

—Se dio cuenta de subvenciones otorgadas a los clubes de la Plata y sobre otros asuntos de trámite.

RESOLUCIONES DE LA F. A. B.

La Federación Argentina de Box, en su reunión de ayer, adoptó las siguientes resoluciones:

—Conceder a la comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

—Remitir a la misma Confederación Sud Americana la solicitud de comisiones anteojados y profesionales argentinos desde el año 1920.

—Acordar a los clubs afiliados del interior que lo han solicitado la autorización necesaria para organizar actividades para el Campeonato del Río de la Plata. Los seleccionados en esas comisiones estarán a disposición de las autoridades para disputar las eliminatorias.

—Teniendo en cuenta que los inscriptos para el Campeonato de Buenos Aires a 100, designar una comisión especial encargada de llevar a cabo los combates. La comisión estará constituida por los señores Cantón, Dávila, Sauter, González del Olán, Orán y Rodríguez.

—Se designó a los señores Cantón y Dávila para que informen sobre las condiciones del Club Boque que les solicitó.

—Se tomó nota del informe de la comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

—Se dio cuenta de subvenciones otorgadas a los clubes de la Plata y sobre otros asuntos de trámite.

UN REPORTEJE A JOHNNY CIPRY EN CHILE

Johnny Cipry, cuya actuación como aficionado no tiene igual en la historia del deporte, cuando se encuentra en procura de nuevos lauros por la suerte le ha sido adversa y por ello sus combates con Batista y Pablo Suárez. En embargo, se ha hecho extremadamente simpático en la víspera, repitiendo tanto que un redactor de "Los Sports" le hizo el siguiente reporte, antes de su no sucedida match con Suárez, frente a quien perdió, por incompetencia del referee, según dicen.

Y así va el reportaje:

Johnny Cipry tiene una linda estampa para boxeador. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

—Hoy, cuando se le veía en el ring, se le veía como un gigante. Y, claro, por más que hubiesen querido servirle de su estatura sólo sus piernas al momento de salir al ring, se le veía como un niño, pero en el momento de entrar en el ring, se le veía como un gigante.

LOS GOLPES QUE FAVORECEN EL "KNOCK-OUT"

Cuando se leen las crónicas de los combates de box, o cuando se oye hablar a los boxeadores, se observan frecuentemente palabras a los golpes que ponen a un adversario fuera de estado para continuar peleando, o sea knock-out.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

JOE WALLS-D. ARREGUI EN MONTEVIDEO

Nuestro compatriota Joe Pratt, que se está realizando una diestra campaña en Brasil.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

Salvo inconvenientes, se realizará el sábado próximo en el "Polar" un combate entre el "polo" local Arregui y el campeón mundial de la categoría de peso pesado, Joe Walls-D.

LOS GOLPES QUE FAVORECEN EL "KNOCK-OUT"

Cuando se leen las crónicas de los combates de box, o cuando se oye hablar a los boxeadores, se observan frecuentemente palabras a los golpes que ponen a un adversario fuera de estado para continuar peleando, o sea knock-out.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

La naturaleza de estos golpes se debe a que se producen en la cabeza, o sea en el golpe o "puñal" que pone a un hombre fuera de estado. En la cabeza se encuentra el cerebro, el cual es el órgano más importante del cuerpo humano. Si el cerebro sufre un golpe, el cuerpo sufre las consecuencias.

Reciente fotografía de Farmer Lodge, cuando era entrenador de Jack Dempsey.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

El combate de 15 rounds de 2 minutos 45 segundos y 10 segundos de descanso, se celebrará en el fied de River Plate en la Avenida Alvear.

CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

Nuevo llamado a los promotores

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

La comisión especial encargada de llevar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual recibió un plazo para informar en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

RESULTADOS DE LOS MATCHES REALIZADOS EN EL AMERICAN CLUB

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

CLUB DE FLORES

El festival del día 10

En el club del sábado se celebró el festival de boxeo, en el que intervendrán los siguientes luchadores:

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

—Pasa mosquitos. —Cafán, libre de Luis Vertolini, libre Draw.

Dr. Arman Helle

Dentista Cirujano

Enfermedades de la boca y de los dientes

Operaciones sin dolor

Dentaduras fijas

SARMIENTO 1495

U. 3. 115 Libertad

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

CONSULTAS DE 3 a 12

BANCO

Italo Sud-Americano

Bm. Nbre 4003

Capital autorizado... \$ 10.000.000

Capital suscrito... \$ 1.000.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

Capital en efectivo... \$ 100.000

**UNA NUEVA COMPA-
ÑIA DE REVISTAS**

Mañana hará su presentación en el teatro Pablo Podestá, la nueva compañía de revistas que ha formado Carlos Romen. El elenco ha quedado definitivamente formado por las actrices Estela Montes, Margarita Blanco — que se incorporará al conjunto, cuando regrese de Montevideo — Amelia Mazill, Lucía Besse, Simona Besse, Roquelina Castro

Nita Godoy; Elena Mármol, Eva García,
María Peláez, Clara Posca, Blanca
Quintana y Juan A. Royer, y los acro-
bates Miguel Gómez-Bao, José Artas, José
García, Eduardo De Labar, José María
José, José Mazill, Juan Martinelli, José
Romeo, Carlos Noblecilla y J. Alandro
Además actuarán un conjunto de se-
ñoras "latinoamericanas, contratadas es-
pecialmente para las revistas."

El debut se realizará, como hemos di-
cho, mañana, con la comedia "Ela pue-
do un hombre", y las revistas "Historia
tas" y "Batación portero".

Buena suerte.

"LA REVISTA DEL

**AÑO NUEVO"
GUSTA**

Desde que se estrenó, esta obra no ha dejado, "ni por broma", sus dos puestos en el cartel: la primera y la tercera sección de la noche, habiéndose encarrilado en la sección de las 23 con el cartelito: "No hay más localidades".

Por ahora, el público "habitué" a la primera de la noche y a la segunda de la noche tiene que tener un poco de paciencia para llegar a solazarse con los cuplés de la música femenina, el éxito futurista del surrealismo, el tartamudo de Lemaire y "e ainda mais", pues primeramente ha que dejar bien satisfechos a los espectadores de las 21 y las 23. Habrá que

**NUEVA COMPANIA
AL AMERICA**

El miércoles debutará en el América la compañía de revistas de gran espectáculo, Rosario Granados - Carlos Pardo, que forman los siguientes artistas:

Primera triple cómica, Rosario Granados; primera actriz, Aurora Sánchez; primera triple, Laura Hernández; primera ballarina, Pepita Ratti; segunda triple, Zulema Queirolo, Fito Alvarez.

Lola García, Clara Campos, Víctor Sánchez y Elena Díaz.
Primer actor y director, Carlos Pardo; maestro director de orquesta, Matías López; tenor cómico, Enrique Sevador; director de ballet, Roberto Ratti; actores: Enrique Berruoso, Juan Campos, José González, Carlos Mangano, Diego Barthe y Ernesto Martín.

Las cosas de verdad son: el amor, "Las corasrias" y "Las hijas del placer". Y los próximos estrenos, "Buenos Aires embatacanada", "Chófer... al América" y "La señorita Tenorio", la primorosa ópera de Manuel de la Rosa, Andrés Muñoz, Teres Devolqué, que estrenara la simpática Lola Prado en el Variedades hace meses, con tanto éxito.

MENONVILLE"
— Unión Telefónica 0533 Palermo
ESCO PARA CENAR AL
LIBRE

"SUPER DANSANT"
 armonía, reforzado con nuevos elementos
 andos de Europa
Y OTRAS ATRACCIONES
"BOETTGEN" (pareja de bailes)
 Band y Típica de Roberto Firpo
 ics médicos — Servicio especial

JAPONES
O - U. T. 2170. Juncal
AS LAS NOCHES

DE Y NOCHE
Y VIERNES NOCHES DE MODA
CONCERTOS - EL AUTO PISTA
\$ 1. - Niños \$ 0.50
UNA ATRACCION

" ESSENTIAL "
MARCA REGISTRADA

pero que economiza tiem-

...cio, pues tiene un lugar
para cada prenda.

Solicite Catálogo C a

LIBRI

SARZI
Buenos Aires

**LA ADAPTACION DE EL
"PICKWICK" DE DICKENS
HA OBTENIDO EXITO**

1. Rimsky - Korsakow. Scheherazade
(Sexteto R. C.)
2. Grieg. Peer Gynt. Anitra Tana, o
46 (Sexteto R. C.)
3. P. Tchaikowsky. Symphony No.
(pathétique). Sexteto R. C.
4. Cimarosa. Il matrimonio segreto
(sinfonia). Sexteto R. C.
A las 22. — (Radio Cultural). Hora
oficial.

2

